

l'Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura, Corsi di Laurea in Storia dell'Architettura e Restauro e Soprintendenza ai Beni Storici, Architettonici, Artistici, Ambientali e Demo Etno Antropologici di Pisa e Lucca, producendo numerose pubblicazioni tra le quali merita citare:

Bibliografia (sintesi)

- 1) *I Bergamini. Architetture di Corte nel Ducato di Massa e Carrara*, Silvana Editoriale, Milano 1991.
- 2) *La Villa e Il Giardino della "Rinchiostro" a Massa: La residenza del Duca come "exemplum" e centro di sviluppo territoriale*, in Atti del Conv. Internaz. "I Giardini del Principe", Racconigi (Cuneo), 22-24/9/1994.
- 3) *L'attività giovanile di Bartolomeo Ammannati in Veneto*, in Atti del Convegno Internazionale "Bartolomeo Ammannati scultore e architetto, 1511-1592", FI-LU 17-19 Marzo 1994, Firenze 1995.
- 4) *Pontremoli Città Barocca: i Giardini di Palazzi e di Ville*, in "Polis. Idee nella città", anno II/5, marzo 1996.
- 5) *"Carrara Nouveau": la rfigurazione della città come topos per i ceti emergenti*, in "Storia dell'Urbanistica". Toscana/IV. Arredo e decoro urbano dall'Unità d'Italia alla Prima Guerra Mondiale, Roma 1996.
- 6) *Il controllo della costa: da Fosdinovo a Carrara*, in Castelli e Fortificazioni della Provincia di Massa Carrara, S.E.A., Massa 1996.
- 7) *Catalogo delle Opere d'Arte della Fondazione Cariplo, Schede e capitolo introduttivo sulle opere d'arte orientale della Collezione Marcenaro*, Electa, Milano 1998.
- 8) *Ville della Lunigiana Storica*, a cura di Gian Luigi Maffei, ArteGrafica Silva, Parma 2005, *La villa Del Medico a Fossola*, e, *Schede sulle Ville Carraresi*.
- 9) *Carrara e i luoghi della Memoria – Tra rovina e rinascita*, in *Catalogo della IV Biennale Internazionale di Scultura di Carrara*, Milano 2010.
- 10) *Una dinastia di architetti nel ducato di Massa Carrara, i Bergamini*, in *Architetti e Costruttori del Barocco in Toscana*, Firenze 2010.
- 11) *Bienaimé Urbanista: tra organicità e ragione*, in *Immaginazione Presente. Ezio Bienaimé Architetto*, catalogo mostra, Aldus Editore, Carrara 2011.
- 12) *Tra Carrara e Viareggio. Severini, eclettico artefice per la nuova borghesia*, in *Federigo Severini. Opere e progetti*, a cura di Federico Bracaloni e Massimo Dringoli, Pacini Editore, Pisa 2011.
- 13) *Trasformazioni urbane, interventi architettonici e artistici a Massa e Carrara nel periodo post unitario*, Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria per le Antiche Province Modenesi, Celebrazioni 150° Unità d'Italia, Modena 2012.
- 14) *Domenico Zaccagna artista/scienziato*, in *Domenico Zaccagna*, Pacini Editore, Pisa 2013.
- 15) *Memorie Urbane. Archeologie dei territori apuani*, a cura di Corrado Lattanzi, con testi di Corrado Lattanzi e altri, Pacini Editore, Pisa, 2015.
- 16) *Mani che lavorano – Hands at Work*, con testi di Corrado Lattanzi e Altri, ITKIUS/UNESCO, USA, 2017

Attività Professionali (sintesi)

- 1) 1994- Rilievi e progetto di recupero della Villa Del Medico a Fossola di Carrara, sec. XVIII, con ipotesi di riuso a fini museali-espositivi, ricettivi o residenziali, in collaborazione con l'arch. M. Masini (progettazione preliminare, rilievi). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo paesaggistico e vincolo storico (PRG).
- 2) 1994- Progetto di recupero di un fondo commerciale con annesso appartamento ai piani terra e primo di Palazzo Buondelmonti, sec. XVI, Firenze, Piazza Santa Trinita (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico artistico.
- 3) 1995/96- Rilievi, progetto e direzione lavori del recupero e restauro di una porzione di un palazzo storico, adibita a uffici-negozi, sec. XIX, via Cavour, Carrara (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG)
- 4) 1996- Analisi territoriale, progetto di massima e studio di fattibilità per un sistema di segnaletica turistica e culturale adatta alla conoscenza e riqualificazione del patrimonio

architettonico e artistico del Comune di Carrara, in collaborazione con l'architetto Raffaele Bosi e il gruppo di lavoro di Archeoclub d'Italia-Carrara.

- 5) 1997- Realizzazione del progetto degli arredi e consulenza alla progettazione del restauro conservativo e risanamento di una Residenza Privata, ex Convento della SS. Annunziata, nelle colline di Carrara (loc. La Perla), pubblicato in "Brava Casa", ottobre 1998, p. 160 sgg (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG)
- 6) 1998- Realizzazione della Carta Storico – Turistica della Città di Carrara, con ArcheoClub d'Italia-Carrara e l'arch. Raffaele Bosi (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Comune di Carrara.
- 7) 1999- Incarico di Progettazione e Direzione dei Lavori per i lavori di Straordinaria Manutenzione del Complesso della Villa della Rinchiostra a Massa, con l'Architetto Eugenio Giannetti, (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori, collaudi; eseguito). Comune di Massa. Opera soggetta a vincolo storico artistico.
- 8) 1999- Progetto di restauro della Villa ex Bompiani a Lerici, con sistemazione degli esterni e degli elementi architettonici d'arredo marmorei (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori). Committ. privata. Opera soggetta a vincolo paesaggistico e storico artistico.
- 9) 2000- Progetto di restauro del Complesso della originaria Villa Orsolini, sec. XVII, ad uso Residenza Privata, a Nazzano di Carrara (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico artistico.
- 10) 2001- Progetto di recupero per il piano Nobile del Palazzo Picedi Benettini, sec. XVIII, a Sarzana (progetto preliminare, rilievi; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico artistico.
- 11) 2001- Restauro e manut. straordinaria di appartamento ad uso di civile abitazione in immobile storico, sec. XVIII, Massa, via Cairoli (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).
- 12) 2002- Progetto di risistemazione degli arredi e restauro conservativo dell'appartamento al piano nobile di Palazzo storico, sec. XVII-XVIII, in via Fiasella a Sarzana (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Opera soggetta a vincolo storico artistico.
- 13) 2003- Progetto di restauro e direzione lavori di appartamento al piano nobile del Palazzo Manetti, sec. XVI-XVII, Piazza Mercurio, Massa (appartamento 1) (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).
- 14) 2004- Progetto di restauro, risanamento conservativo e direzione lavori di appartamento al piano nobile di Palazzo Storico, sec. XVI- XIX, Piazza Duomo, Carrara (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG)
- 15) 2004- Progetto di ristrutturazione, con direzione lavori, di edificio di Villa, di proprietà privata, di recente realizzazione, posto in Massa, via Volpara 8 (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata.
- 16) 2005-Progetto di restauro, risanamento conservativo e direzione lavori di appartamento al piano nobile del Palazzo Manetti, sec. XVI- XVII, Piazza Mercurio a Massa (appartamento 2) (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).
- 17) 2005- Progetto di restauro, risanamento conservativo, accertamento di conformità, frazionamento, direzione lavori di appartamento in immobile storico, del sec. XIX, posto in Carrara, piazza Mazzini n. 27 (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).
- 18) 2005- Accertamento di Conformità, progetto e direzione lavori per il completamento di opere in appartamento posto al piano terzo di immobile storico, sec. XIX, in Carrara, via del Commercio, Loc. San Martino (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direz. dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).
- 19) 2005- Progetto di massima per restauro, risanamento conservativo, predisposizione ampliamento con sopraelevazione di immobile storico, Sec. XX, posto in Tonfano (LU), via

- Bibbiena (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; in fase di progettazione). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo paesaggistico.
- 20) 2006- Progetto di restauro, risanamento conservativo, direzione lavori di appartamento in immobile storico, del sec. XVIII - XIX, posto in Massa, Via Cairoli 8, piano secondo, interno 2 (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).
- 21) 2006- Progetto di restauro, risanamento conservativo, direzione lavori di appartamento in immobile storico, del sec. XVIII - XIX, posto in Massa, Via Cairoli 8, piano secondo, interno 3 (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; in fase di realizzazione). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).
- 22) 2006- Progetto di restauro, risanamento conservativo, direz. lavori di appartamento in immobile storico, del sec. XVIII - XIX, Massa, Via Cairoli 8, tetti e facciate condominiali (prog. preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direz. dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).
- 23) 2007- Progetto di restauro e ristrutturazione con sopraelevazione di edificio di villa in stile Liberty, sec. XX, Massa, Viale Roma (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori, in fase di realizzazione). Committenza privata. Opera soggetta al vincolo paesaggistico.
- 24) 2007- Progetto di ristrutturazione e trasformazione di stabilimento balneare in Marina di Carrara (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione lavori, in fase di realizzazione). Committenza Privata. Opera soggetta a vincolo paesaggistico.
- 25) 2007- Progetto di restauro, risanamento conservativo, direzione lavori di appartamento in immobile storico, del sec. XVIII - XIX, posto in Massa, Via Cairoli 8, tetti e facciate condominiali -fase 2- (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione dei lavori; eseguito). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).
- 26) 2008 - Progetto di restauro, risanamento conservativo, opere interne, direzione lavori, di appartamento in immobile storico, sec. XIX, posto in Massa, Viale Eugenio Chiesa (Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione lavori, coordinamento della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione; eseguito). Committenza privata.
- 27) 2008 - Progetto di opere interne, trasformazione funzionale, impianti, arredi, direzione lavori, di immobile ad uso industriale/terziario posto in Carrara, lottizzazione COSVAP, ex Fibronit, Lotto B4, Via A. Riccardi (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, particolari decorativi e costruttivi, arredi, direzione lavori, coordinamento in fase di progettazione ed esecuzione; eseguito) Committenza privata.
- 28) 2008 - Progetto di restauro, risanamento conservativo, direzione lavori, Coordinatore della Sicurezza in fase di esecuzione della Villa della Rinchiostra a Massa, sec. XVII-XVIII (direz. lavori, varianti in corsi d'opera, coordinamento sicurezza in fase di esecuzione; eseguito). Primo Lotto. Comune di Massa. Opera soggetta a vincolo storico artistico.
- 29) 2009 - Progetto di restauro e risanamento conservativo, direzione lavori, di facciate di edificio storico, sec. XVI-XIX, posto in Massa, piazza Portone (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione lavori; eseguito). Committenza Privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).
- 30) 2009 - Progetto di restauro, risanamento conservativo, direzione lavori, Coordinatore della Sicurezza in fase di esecuzione della Villa della Rinchiostra a Massa, sec. XVII-XVIII (direzione dei lavori, varianti in corsi d'opera, coordinamento per la sicurezza in fase di esecuzione). Secondo Lotto. Comune di Massa. Opera soggetta a vincolo storico artistico.
- 31) 2009 - Progetto di restauro, risanamento conservativo, direzione lavori, Coordinamento della Sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione di immobile storico, sec. XVII-XX, sito in Massa, località Borgo del Ponte (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione lavori; in corso d'opera). Committenza Privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).
- 32) 2010 – Allestimento della XIV Biennale Internazionale di Scultura coordinata dal Prof. Fabio Cavallucci, collaborazione al progetto, direzione lavori, sicurezza per il pubblico.
- 33) 2011 – Allestimento interni, sistemi illuminazione e arredo Villa della Rinchiostra a Massa, sec. XVII-XVIII (direz. lavori, varianti in corso d'opera, coordinam. sicurezza in fase di esecuz.). Secondo Lotto. Comune di Massa. Opera soggetta a vincolo storico artistico.
- 34) 2012 - Progetto di restauro, risanamento conservativo, direzione lavori, Coordinamento della Sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione di immobile

storico, sec. XVII-XX, sito in Massa, località Borgo del Ponte (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione lavori; in corso d'opera). Committenza Privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG).

35) 2012 – Restauro e risanamento conservativo di Immobile storico ad uso residenziale sito in Carrara, Viale XX settembre: progetto di restauro, risanamento conservativo, direzione lavori, Coordinamento della Sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione lavori; in corso d'opera). Committenza Privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG)

36) 2012 – Restauro, e risanamento conservativo di Immobile storico residenziale sito in Massa, Viale Roma/Via marina Vecchia: progetto di restauro, risanamento conservativo, direzione lavori, Coordinamento della Sicurezza in fase di progettazione e di esecuzione (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione lavori). Committenza Privata. Opera soggetta a vincolo storico (PRG)

37) 2013 – Intervento di messa in sicurezza dei comicioni e tetto del Palazzo del Principe, sede dell'Accademia di Belle Arti di Carrara (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione lavori). Committenza pubblica. Opera soggetta a vincolo storico artistico

38) 2013 – Allestimento di interventi di riqualificazione urbana nell'ambito della Manifestazione Carrara Marble Weeks 2013. Committenza Pubblica, IMM.

39) 2013 – 2014 – Intervento di Restuaro e Risanamento Conservativo di Immobile della tipologia "Viareggina", Sec. XIX, Viareggio (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione lavori, coordinamento della sicurezza). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo paesaggistico

40) 2014 – Intervento di Restauro e Risanamento Conservativo di immobile di antica costruzione posto in zona agricola nelle Colline del Candia, MS (progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, direzione lavori, coordinamento della sicurezza). Committenza privata. Opera soggetta a vincolo paesaggistico

41) 2014 – Allestimento di interventi di riqualificazione urbana nell'ambito della Manifestazione Carrara Marble Weeks 2014. Committenza Pubblica. AMIA

42) 2014 – 2017 – Progettazione e Coordinamento della Sicurezza per intervento di Restauro e risanamento conservativo, Palazzo Damiani, Pontremoli (Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, rilievi, coordinamento della sicurezza). Committenza Pubblica, ERP. Opera soggetta a vincolo storico artistico

43) 2014 – 2017 – Incarico Direzione Ufficio di Piano Comune di Pontremoli per redazione del Piano Operativo Comunale e VAS. Committenza Pubblica, Comune di Pontremoli

44) 2015 - 2017 – Direzione dei Lavori e Coordinamento della Sicurezza per intervento di Restauro e risanamento conservativo, Palazzo Damiani, Pontremoli (Direzione dei Lavori e coordinamento della sicurezza). Committenza Pubblica, ERP. Opera soggetta a vincolo storico artistico

45) 2017 – Progetto definitivo esecutivo Interventi strutturali, adeguamenti, Palazzo Rosso a Carrara, Bandi Periferie 2016-2017 (Redazione Indagini storiche e Soprintendenza). Committenza Pubblica, Comune di Carrara, Opera soggetta a vincolo storico artistico.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Ha svolto e svolge attività di allestimento e partecipazione per Mostre e Convegni d'Arte, Architettura, Antiquariato, tra le quali merita citare:

"I Teatri di Verzura. La Scena del Giardino dal Barocco al Novecento", realizzata per il IV Colloquio Internazionale, *"Il Giardino delle Muse, Arte e Artificio del Giardino Barocco"*, Pietrasanta (LU), 8-10 settembre 1993.

Convegno *"Avenza. L'immagine del Borgo Antico, il Futuro della Città Moderna"*, Avenza, 30 maggio 1996.

Mostra *"Ilario Bessi fotografo. Geometrie di uomo e di marmo"*, allestita per la XVII Fiera Internaz. Marmi, Macchine e Servizi, Carrara 29 maggio-2 giugno 1996.

Mostra del Pittore Francesco Montemurro, presso la Sala Reale della Stazione Centrale di Milano, 5 aprile – 23 aprile 2004.

Collaboratore del Comune di Carrara, Assessorato alla Cultura, per il Progetto di riqualificazione dell'identità territoriale, "Made in Carrara", e del Convegno a conclusione della XIII Biennale di Scultura, settembre 2008.

Collaboratore del Comune di Carrara per la XIV Biennale di Scultura, Comitato Scientifico

e Consultivo, 1998, 2008, 2010.

Collaboratore del Comune di Carrara per i progetti urbani della Manifestazione Marble Weeks 2013 e 2014

Durante gli anni 2014-2017 ha svolto numerosi corsi di formazione nell'ambito del processo di formazione continua professionale maturando oltre 50 crediti nell'ambito di specializzazioni relative al Restauro e Risanamento, Storia dell'Architettura, Paesaggio, Urbanistica

ALLEGATO: Certificazione Crediti Formativi triennio 2014-2016 e anno 2017, 2018

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre
Altre lingue

Italiano

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZ. SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	C/1	B/2	C/1	C/1	B/2
FRANCESE	A/2	A/2	A/2	A/2	A/1

Competenze comunicative
Competenze organizzative e gestionali
Competenze professionali
Competenze informatiche

- Esperienza di comunicazione e conferenze anche con l'ausilio di strumenti multimediali
- Esperienza come motivatore e facilitatore di processi relazionali;

- Esperienza di insegnamento a livello Universitario (cultore della materia);
- buona padronanza degli strumenti Microsoft Office e altri software open source per l'editing di testi, tabelle, presentazioni, calcoli e databases;
- Conoscenza e uso di software per il disegno architettonico 2D, Autocad LT 2015 e di applicazioni GIS
- Conoscenza di software per il web editing e di tutte le forme di social media e publishing

- Ha svolto e svolge attività professionale sia come esperto d'Arte, sia come Architetto, di Consulenza Tecnica di Parte, in cause Civili o Penali presso il Tribunale di Massa.

Altre competenze

Patente di guida

Tipo B

Carrara, 21 febbraio 2018

FIRMA



Architetto
LATTANZI
Corrado



LATTANZI
CORRADO

Firmato digitalmente da
LATTANZI CORRADO
Data: 2018.03.15
22:41:23 +01'00'