

## CURRICULUM VITAE



Nome

**SILVIA NICOLI**

E-mail

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2016-2017  
**Progetto di rifunzionalizzazione dell'Ex Ospedale San Giacomo a Carrara MS, progetto preliminare, definitivo ed esecutivo.**  
RTP Snep: Silvia Nicoli, Elisabetta Mosti e Paola Pavoni architetture.  
Cliente: E.R.P. Massa Carrara S.p.A.
- Date (da – a) 28 Luglio 2015  
**Progetto di allestimento e grafica per la mostra *Colonie reloading tools***, esposizione degli elaborati del Laboratorio di progettazione tematica del DATSU, Politecnico di Milano Prof. D. Del Curto, Prof. M. Nocchi, Prof. G. Rosati, Palazzo Ducale Massa, in collaborazione con M. Nocchi.
- Date (da – a) 5 Settembre 2014  
**Progetto allestimento per la mostra N'Kosi Sikelele Africa, la scultura del Camerun della Collezione MAMe** (Massa Africa Memoria) Palazzo Ducale Massa, in collaborazione con Massimiliano Nocchi.  
<http://www.con-vivere.it/2014/?cat=446>
- Date (da – a) 13 Giugno 2014  
**Graphic design "Ciao"**, guida progetto FEI 2013 Prefettura Massa Carrara  
<http://www.prefettura.it/massacarrara/contenuti/67353.htm>
- Date (da – a) Maggio 2013 - Giugno 2012  
**Organizzazione, gestione e progetto di fattibilità, con GAMS del percorso di progettazione partecipata a Marina di Carrara "4 chiacchiere per Marina"**, in collaborazione con il Comune di Carrara, i commercianti e i cittadini.
- Date (da – a) Settembre 2012 - Dicembre 2012  
**Progetto di allestimento "Alfredo Protti, Il Novecento sensuale", Palazzo d'Accursio Bologna**, a cura dell'Associazione Bologna per le arti, in collaborazione con il Mambo e Arte Fiera. In collaborazione con Alessandra Riva architetta
- Date (da – a) Gennaio Maggio 2012  
Collaboratrice di Gumdesign, studio di **design, grafica architettura**, Viareggio.  
Progetto di allestimento **spazio Max & Co., Salone del Mobile 2012**.  
Sviluppo oggetti per **Lagostina, Bormioli Rocco, IVV, Jannelli e Volpi, De Vecchi**.  
<http://www.gumdesign.it/>
- Date (da – a) Giugno 2011-Settembre 2011  
Collaboratrice di **Land srl, Landscape Nature Architecture Development, Milano**.  
<http://www.landsrl.com/>
- Date (da – a) Luglio 2010-Febbraio 2011  
Collaboratrice dello studio **Arriola & Fiol, Barcellona**.  
<http://arquitectes.coac.net/arriolafiol/>
- Date (da – a) Maggio 2010  
Collaborazione con **Studio UAP, Roma** <http://www.studiouap.it/> per il processo partecipativo del Parco di via delle Palme, Roma <http://www.parcodiviadellepalme.org/>

- Date (da – a) Settembre 2005-Maggio2006  
**Comune di Firenze, Direzione cultura, Ufficio Centro Storico-Patrimonio Mondiale UNESCO**, via dei Servi 32, 50122 Firenze.  
**Gestione, tutela e conservazione del Patrimonio del Comune di Firenze come sito UNESCO.**  
 Organizzazione di eventi culturali, redazione del Piano di gestione, creazione di tavoli tra i portatori di interesse  
[http://www.unesco.beniculturali.it/mbac/documenti/Piano\\_di\\_gestione\\_di\\_Firenze\\_ITA.pdf](http://www.unesco.beniculturali.it/mbac/documenti/Piano_di_gestione_di_Firenze_ITA.pdf)
- Attività Accademica
  - Date (da – a) 2-6 Aprile 2008  
**36th Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archeology, CAA 2008. "On the road to reconstituting the past"** Budapest.  
 Conferenza internazionale sulle nuove tecnologie applicate all'archeologia e alla documentazione e conservazione del Patrimonio.  
 Poster presentation **"Digital Survey and investigations on the shape of the ribbed vault of Villa Adriana's Serapeo"**, "Rilievo digitale e studi sulla volta ad ombrello del Serapeo di Villa Adriana".
- Pubblicazioni
  - Progetto **"Proposta di sistemazione delle sponde del Mugnone nell'area del Barco"**, in "Architettura e contesto", "Firenze Architettura", anno IV n.1, 1.2000 dossier, p.79.
  - Articolo **"Digital Survey and investigations on the shape of the ribbed vault of Villa Adriana's Serapeo"**, (co-autore Dott. Sergio Di Tondo), in "On the road to reconstructing the past", proceedings of the 36th Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archeology, ed. CAA 2008, Budapest, 2011.
- ISTRUZIONE E FORMAZIONE**
  - Date (da – a) 15 Dicembre 2016  
**Coordinatrice della sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione, nei cantieri temporanei e mobili secondo art. 98 comma 2 D.Lgs. 81/2008 e s.m.i.**
  - Date (da – a) Settembre 2016  
**Corso BIM autodesk Revit** Attestato di frequenza
  - Date (da – a) A. A. 2013-2015  
 Università degli Studi di Firenze  
**Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio**  
<http://www.dida.unifi.it/vp-316-scuola-di-specializzazione.html>  
 Tesi: **Restauro del moderno: la colonia Ugo Pisa a Marina di Massa indagini storiche e indirizzi di recupero per il sistema costiero di ponente**  
 Relatore Prof. Arch. M. De Vita  
 ARCHITETTA SPECIALIZZATA  
**votazione 110/110 e lode**
  - Date (da – a) Febbraio 2013-Maggio 2013  
**SSTI Firenze Graphic design** corso.  
 Tecnico delle rappresentazioni grafiche di messaggi pubblicitari  
<http://web.rete.toscana.it/RRFP/jsp/OperazioniRfpFigure/stampaSchedaFigura.jsp>
  - Date (da – a) 16-21 Giugno 2011  
**Scuola Normale Superiore di Pisa.**  
 Corso di Alta Formazione *Fra conoscenza e informazione: la rappresentazione digitale tridimensionale dei manufatti e complessi archeologici*  
**Metodologie per la costruzione di modelli digitali dei BBCC da rilievi ai fini della costituzione di sistemi informativi digitali tridimensionali di manufatti e complessi monumentali. Definizione di standard scientifici e applicazioni sperimentali.** Direzione del Corso: Benedetto Benedetti, Scuola Normale Superiore;  
 Coordinamento scientifico del corso: Marco Gaiani, DAPT Università di Bologna, Fabio Remondino, Fondazione Bruno Kessler Trento.
  - Date (da – a) Giugno 2010  
**Vincitrice "Voucher per la mobilità transnazionale" della Regione Toscana.**
  - Date (da – a) 13 Luglio 2009  
**Consiglio dell'Ordine degli Architetti**, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di **Massa e Carrara**  
 Iscrizione all'Albo sez. **A/a** Architettura, anzianità **MS 2009**, n. iscrizione **501**.

Date (da – a) 16 Luglio 2008  
 Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura.  
 Rilievo tramite tecnologia **laser-scan, modellazione delle superfici e creazione di modelli tridimensionali** utili per lo studio e la conservazione del Patrimonio.  
**Laurea in architettura**, in unico ciclo, con la tesi **"Strumenti per la rilettura dei manufatti architettonici: il Serapeo, un triclinio scenografico a Villa Adriana"**, relatore Prof. Giorgio Verdiani.

Votazione ottenuta: **110/110**

Date (da – a) 31 Agosto-3 Settembre 2007  
 Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura. Dipartimento di Progettazione dell'Architettura, Laboratorio di rilievo.  
**Campagna di rilievo digitale e topografico** del complesso monumentale del Serapeo e delle Piccole Terme di Villa Adriana a Tivoli, con tecnologia laser-scan (FARO) e con stazione totale per il rilievo topografico. Coordinata dal Prof. Giorgio Verdiani e dall'Arch. Mauro Giannini.

Date (da – a) Luglio 2005  
 Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura.  
 Rilievo e rappresentazione della Sala Tripartita dell'**area archeologica di Iasos**, Turchia. Coordinamento **Prof. Stefano Bertocci, Dott. Michele Cornieti**.

Date (da – a) Dicembre 2003-Luglio 2004  
**Architectural Association Londra**, Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura  
**Masterplan** per l'area di Bishopsgate goodsyard, Tower Hamlets a Londra. Coordinamento Prof. Alberto Baratelli, Arch. Alessandro Rizzo.

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE **INGLESE**

**CERTIFICATO NAZIONALE DI CONOSCENZA DELLA LINGUA INGLESE LIVELLO B2**  
 RILASCIATO DAL CENTRO LINGUISTICO DI ATENEO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE;

ALTRE LINGUE Autovalutazione  
 Livello europeo

**inglese**  
**francese**  
**spagnolo**

Understanding		Speaking		Writing
Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
C1	C1	C1	C1	C1
A2	B1	A2	A2	A1
C1	C1	B1	B1	B2

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

**PRESIDENTE GAMS, ASSOCIAZIONE GIOVANI ARCHITETTI MASSA CARRARA.**  
[HTTP://GAMS4YOUNGARCHITECTURE.WORDPRESS.COM/](http://gams4youngarchitecture.wordpress.com/)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

**CERTIFICATO ECDL IT SECURITY SPECIALISED LEVEL**  
**SOFTWARE: WINDOWS OFFICE, ADOBE ILLUSTRATOR, PHOTOSHOP, INDESIGN; AUTODESK AUTOCAD, 3D STUDIO MAX, REVIT; BENTLEY MICROSTATION; MCNEEL RHINOCEROS; FAROSCENE 4.1, FAROScout; LEICA CYCLONE 5.1; QGIS.**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

**CARRARA, 23/03/2018**  
 F.to in originale